

# Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) ATELIER CREATIVI bando avviso 5403 del 16 marzo 2016

Avviso per la realizzazione di atelier creativi per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale.

Il Ministero intende promuovere la realizzazione di atelier creativi con l'obiettivo di dotare le istituzioni scolastiche di spazi innovativi e modulari.

Il contributo massimo attribuibile di ciascun atelier creativo è pari ad €15.000,00.

# Soggetti ammessi alla selezione

- Sono ammesse le istituzioni scolastiche ed educative statali del primo ciclo di istruzione.

È inoltre consentita, esclusivamente in rete con istituzioni scolastiche ed educative statali appartenenti al primo ciclo di istruzione, la partecipazione delle istituzioni scolastiche paritarie di cui alla legge 10 marzo 2000, n. 62, nonché delle istituzioni scolastiche ed educative statali secondarie di secondo grado.

- È ammesso il coinvolgimento in qualità di soggetti cofinanziatori che possono contribuire allo sviluppo della didattica laboratoriale e alla più ampia apertura della scuola al territorio.

# Requisiti di ammissione

Le proposte progettuali devono pervenire da parte delle istituzioni scolastiche e educative statali appartenenti al primo ciclo di istruzione singolarmente o in rete, devono possedere spazi idonei e disponibili.

Per la partecipazione alla selezione da parte di una rete di scuole necessita comunque che l'istituzione scolastica capofila sia una istituzione statale del primo ciclo di istruzione e che lo spazio da individuare per la realizzazione dell'atelier sia disponibile all'interno dell'istituzione scolastica capofila.

# Le spese ammissibili

1. acquisti di beni e attrezzature per l'atelier
2. spese generali e organizzative
3. spese tecniche e per progettazione
4. gli arredi, se funzionali alla realizzazione degli atelier creativi.

# Valutazione delle proposte progettuali:

- La valutazione delle proposte progettuali è demandata ad apposita Commissione sulla base di criteri specificati nell'avviso.
- Le graduatorie saranno pubblicate sul sito del Ministero

Modalità di partecipazione e documentazione: • Inoltro progetto entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 27 aprile 2016, compilando l'apposita istanza online disponibile nell'area <https://miurjb4.pubblica.istruzione.it/protocolloIntesa>.

L'istanza online è suddivisa nelle seguenti sezioni:

-Sezione A –dati del dirigente scolastico;

-Sezione A1 –dati anagrafici del soggetto eventualmente delegato alla compilazione dell'istanza online;

-Sezione B –dati dell'Istituzione scolastica capofila;

**-Sezione C –impegno ad approvare specifica delibera degli organi collegiali in caso di ammissione al finanziamento;**

-Sezione D –autocertificazione della veridicità delle dichiarazioni rese;

-Sezione E –dichiarazioni relative ai requisiti di ammissione previsti;

-Sezione F –allegare copia del doc. identità in corso di validità del dirigente scolastico.

La mancata compilazione anche di una sola delle sezioni sopra indicate ovvero la mancata allegazione del documento di identità comporta l'esclusione dalla presente procedura.

# “Atelier creativi e laboratori per le competenze chiave” Progettare l’atelier (l’idea, il design delle competenze, la progettazione partecipata)

- Dal PNSD:

- Le scuole potranno dotarsi di spazi innovativi e modulari dove sviluppare il punto d’incontro tra manualità, artigianato, creatività e tecnologie.
- Costruzione di apprendimenti trasversali
- Spazi didattici costruiti attorno a robotica ed elettronica educativa, logica e pensiero computazionale, artefatti manuali e digitali, seriousplay e storytelling.

1)IDEA: creare uno spazio che sia un punto di incontro tra apprendimento formale e informale

individuazione di un ambiente dove fare esperienze per le competenze, di un ambiente che incoraggi la creatività, la manualità, il gioco, l'uso critico dei media e il pensiero progettuale usando anche le tecnologie

- coinvolgimento del maggior numero di classi/studenti;

## 2) il design delle competenze attese

- L'idea deve concretizzarsi e calibrarsi sulle necessità e sulle condizioni di fatto delle singole scuole.
- Il suo impiego può essere integrato nel curriculum sia disciplinare che interdisciplinare
- Per le ore curricolari l'atelier può essere pensato per realizzare progetti basati sulla didattica per competenze.
- Può essere anche uno spazio per la comunità, con apertura al territorio e ai genitori o a studenti di altre scuole.
- Può essere utilizzabile dai docenti per attività di formazione,
- Può essere l'ambiente dove aggregare gruppi verticali, dall'infanzia alla secondaria di primo grado;
- Può costituire uno spazio dove operare anche attraverso dinamiche cooperative e collaborative, per gruppi aperti o orizzontali su più classi, con un approccio progettuale più metodologico che tecnologico.

# 3) PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Si tratta di un lavoro di progettazione partecipata:

DOCENTI–nel più ampio numero possibile– e agli STUDENTI con livelli di protagonismo a seconda dell'età varie e specifiche professionalità (tecnologi, artigiani, architetti, ecc).

Il laboratorio è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

Si può creare uno spazio utile non solo all'atto della sua realizzazione, ma anche al suo sviluppo nel tempo, grazie all'interazione con altre realtà territoriali.

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali*  
*Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi*  
*strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale*

Articolo 1

(Approvazione delle graduatorie regionali)

1. Per le motivazioni e le finalità enunciate in premessa, sono approvate le graduatorie regionali redatte dalla Commissione giudicatrice, relative alla selezione pubblica per la realizzazione di Atelier creativi e laboratori per le competenze chiave nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione di cui agli allegati da 1 a 18, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto.

Articolo 2

(Ammissione al finanziamento)

1. Ai sensi dell'articolo 6, comma 5, dell'Avviso pubblico 16 marzo 2016, prot. n. 5403, sono ammesse al finanziamento, previa verifica della documentazione amministrativa e della sussistenza dei requisiti richiesti ai sensi dell'articolo 4, comma 4, del medesimo Avviso, le sole proposte progettuali che, sulla base delle graduatorie di cui all'articolo 1, si sono collocate in posizione utile nel limite dell'importo complessivo stanziato per ciascuna Regione dal decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 11 marzo 2016, n. 157.

Il presente provvedimento è sottoposto ai controlli di legge.

Sono stati ammessi al finanziamento per la regione FVG 38 istituti scolastici

L'Istituto comprensivo di Tarcento si è posizionato nella graduatoria regionale al trentaduesimo posto.

UDIC83000X OLINTO MARINELLI TARCENTO  
punti 71,11

## AZIONI FINALIZZATE ALLA CONOSCENZA DEL PNSD: ATELIER CREATIVI BANDO AVVISO 5043 DEL 16 MARZO 2016 (marzo-aprile 2016)

1. REDAZIONE DI UN DOCUMENTO DI SINTESI ILLUSTRATIVO DEL BANDO (inviato via e-mail ai coordinatori didattici, tecnici dei tre ordini di scuola dell'istituto, docenti del team innovazione).
2. Incontro e colloqui con docenti della scuola secondaria , visita alla scuola secondaria di Tarcento e individuazione aula al primo piano della scuola secondaria di Tarcento come spazio possibile.
3. Richiesta informale della disponibilità dello spazio individuato al primo piano della scuola secondaria all'ente proprietario dei locali.
4. Illustrazione del Bando e invito alla collaborazione/confronto ai docenti della scuola primaria in collegio di settore ai primi di aprile.
5. Contatti e richiesta di informazioni sugli interventi laboratoriali della Confartigianato Udine alle docenti primaria Tarcento.
6. Disponibilità formale da parte della Confartigianato Udine nei riguardi del progetto Atelier che si inserisce all'interno della collaborazione esistente "Maestri di Mestieri". "Lo spazio dell'atelier permetterebbe una condivisione degli interventi di esperti artigiani creando tutorial e archivi visivi, integrando così manualità e tecnologia".
7. Visione di materiale illustrativo, listini prezzi di strumentazione, arredi, materiali.

## A. QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

### 1. DESCRIZIONE DELL'IDEA (ORIGINALITÀ E INNOVATIVITÀ)

L'atelier sarà fruibile da tutta la comunità scolastica accrescendo così la coesione fra i plessi dell'Istituto.

Si realizzeranno: laboratorio artistico (creatività con carta, con tessuto, argilla), linguistico, laboratorio di comunicazione multimediale (libri digitali, video), di comunicazione efficace (prevenzione cyberbullismo, uso critico di Internet), laboratori di modellazione di artefatti, attività di formazione dei docenti (dove condividere buone pratiche).

L'ampio spazio individuato è idoneo ad un setting variabile.

Il **tappeto digitale** è costituito da dispositivi di fruizione individuale portatili (notebook, tablet), dispositivi di fruizione collettiva LIM per proiezione 3D, software rete Multimediale Didattica, 1 stampante a colori, arredi mobili e modulari, rete WiFi 1 access point.

**Atelier standard con alta flessibilità** per l'acquisizione di competenze trasversali: 1 registratore digitale audio e video, cavalletto con una zona specializzata

**Fab lab:** 1 stampante 3D, 1 SCANNER 3D Cattura in 3D, schoolkit, occhialini 3D.

## 2. DESIGN DELLE COMPETENZE ATTESE

Nell'istituto l'atelier sarà punto di incontro e di scambio fra alunni di diversi ordini scolastici e divenire un ambiente aggregante.

Sono acquisibili le competenze trasversali del curricolo tramite una didattica laboratoriale;

nella scuola dell'infanzia si enfatizza: “Esplora, riflette, elabora, rappresenta, operando sulla realtà” “Risolve semplici problemi legati alla concretezza dell'esperienza,...”;

nella primaria si dà rilievo a: “Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche” “E' in grado di realizzare semplici progetti”;

nella scuola secondaria si vuole: “In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici, culturali che gli sono congeniali” “Dimostra originalità e spirito di iniziativa” “Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri”.

### 3. PROGETTAZIONE PARTECIPATA (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola)

La progettualità didattica comune è un'esperienza consolidata (Settimana del libro, Settimana dell'ambiente e dello sport).

La sede della secondaria dove è stato individuato lo spazio adatto all'allestimento dell'atelier si presenta facilmente accessibile da tutti i tre ordini di scuole; i comuni forniscono già un supporto nel trasporto delle scolaresche, tale contributo dovrà necessariamente aumentare per permettere a tutta la comunità scolastica di usufruire di questo ambiente innovativo.

Le famiglie, le associazioni locali che già collaborano andranno coinvolte ulteriormente per aumentare l'integrazione fra scuola e territorio.

Esiste un accordo di collaborazione tra l'Unione artigiani, piccole e medie imprese – Confartigianato di Udine e l'istituto per il progetto "Maestri di Mestieri".

## B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

### 1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica

L'incremento della competenza digitale e la didattica laboratoriale costituiscono punti di forza della progettazione didattica del nostro istituto e ciò è in linea con le priorità e i traguardi individuati nel RAV e in raccordo con il POF 2015/16, il PDM, il PTOF.

Le attività educative e di insegnamento sono finalizzate a garantire a tutti le opportunità formative necessarie per poter raggiungere risultati finali coerenti con il progetto educativo messo a punto dalla scuola.

Nelle scuole dell'Istituto si opera per favorire il recupero dello svantaggio socio-culturale e delle difficoltà individuali, attenendosi al principio educativo che la proposta formativa deve essere differenziata e proporzionale alle difficoltà e alle esigenze di ciascuno.

L'atelier, luogo del progettare, del fare, della rielaborazione dell'esperienza ben si armonizza con l'offerta formativa dell'istituto.

## C. COINVOLGIMENTO DI ULTERIORI SOGGETTI PUBBLICI E/O PRIVATI

La collaborazione pluriennale con la Confartigianato di Udine per la realizzazione del progetto “Maestri di Mestieri” prevede iniziative didattiche e formative riguardanti in particolare i seguenti ambiti: competenze europee trasversali del plurilinguismo, le competenze dell’imprenditorialità, della creatività, della consapevolezza, dell’espressione culturale, l’educazione al patrimonio e allo sviluppo sostenibile.

Il progetto “Maestri dei Mestieri” fa riferimento ai “Progetti speciali per l’arricchimento dell’offerta formativa delle istituzioni scolastiche statali e paritarie del Friuli Venezia Giulia”. Si mira ad avvicinare i bambini al lavoro artigianale, inteso nei suoi aspetti di progettualità, manualità e creatività e il progetto ha per oggetto la realizzazione di laboratori condotti da “maestri” artigiani.

Attualmente sono coinvolte le classi della primaria di Tarcento e lo spazio dell’atelier permetterebbe una condivisione degli interventi degli esperti creando tutorial “come si fa...” e integrando così manualità e tecnologia.

## E. IMPORTO RICHIESTO ED EVENTUALI QUOTE DI COFINANZIAMENTO

1. Importo richiesto al MIUR € 15.000,00
2. Tipologia di cofinanziamento //
3. Importo eventuale cofinanziamento //
4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier, indicazione IMPORTO € 14.400,00
5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione importo € 300,00
6. Spese tecniche e per progettazione (max 2 % del finanziamento richiesto: indicazione importo € 300,00

## F. CONNESSIONE ALLA RETE INTERNET SÌ

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva
2. Indicare contratto o convenzione attiva **contratto**

TELECOM S.p.a.

Comune Tarcento Prog. esec. fonia 13F41998F4-2013-08-29

## G. ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI

Lo spazio individuato si trova nell'edificio della scuola secondaria di Tarcento al primo piano. Consiste in un'aula di due aule standard ed un'altra aula attigua normale che potrebbe fungere da deposito e conservazione dei materiali e dei manufatti.

L'edificio è dotato di impianti elettrici, di cablaggio secondo la normativa vigente; è in corso di installazione la connessione Wi-Fi.

L'edificio, di proprietà dell'ente locale, è a norma secondo le leggi vigenti sulla sicurezza.

# H. REALIZZAZIONE PROGETTO.

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità.

La progettazione da parte degli insegnanti di classe e con funzione sostegno di percorsi che promuovano l'inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, con disabilità o disagio all'interno della classe, del plesso e dell'Istituto trae benefici dall'allestimento di un atelier.

In questo spazio il "fare con gli altri", la manipolazione di materiali si associa all'utilizzo di dispositivi individuali e collettivi che permettono l'accesso alle risorse digitali. La disposizione di un setting variabile con banchi modulari, un angolo morbido per la lettura animata permette lo svolgersi di più attività contemporaneamente e di gestire piccoli gruppi con tutoraggio da parte degli alunni più esperti.

Far parte di un progetto comune, condividere degli obiettivi, partecipare alle fasi di realizzazione apportando un contributo aumenta l'autostima personale e consolida positivamente le relazioni del gruppo classe.

## ELENCO FORNITURE IPOTIZZATE (NON ALLEGATO ALLA DOMANDA, NON TRASMESSO AL MIUR)

|    |                                      |   |        |        |
|----|--------------------------------------|---|--------|--------|
| 1  | LIM per proiezione 3D                | 1 | 2180   | 2180   |
| 1  | Notebook                             |   | 700    | 700    |
| 4  | Notebook ibrido PC tablet            |   | 365    | 1460   |
| 10 | TABLET ANDROID                       |   | 296    | 2960   |
| 15 | occhiali 3D                          |   | 50     | 750    |
| 12 | BANCO TRAPEZOIDALE                   |   | 103,7  | 1244,4 |
| 12 | SEDIE                                |   | 54,9   | 658,8  |
| 1  | Software rete Multimediale Didattica |   | 122    | 122    |
| 1  | Stampante A COLORI                   |   | 150    | 150    |
| 1  | ACCESS POINT                         |   | 200    | 200    |
| 1  | ANGOLO MORBIDO                       |   | 600    | 600    |
| 1  | Registrazione digitale audio e video |   | 253    | 253    |
| 1  | CAVALLETTO                           |   | 130    | 130    |
| 1  | SCRIVANIA DOCENTE                    |   | 220    | 220    |
| 1  | POLTRONCINA                          |   | 79     | 79     |
| 1  | Stampante 3D versione 1.2,           |   | 1494,5 | 1494,5 |
| 1  | SCANNER 3D Cattura in 3D.            |   | 878,4  | 878,4  |
| 3  | FILO PLA O ABS                       |   | 73,3   | 219,9  |
| 2  | KITSCHOOL                            |   | 50     | 100    |
|    |                                      |   |        | 14400  |

## AZIONI PRELIMINARI DA COMPIERE PER LA REALIZZAZIONE DELL' ATELIER (IN ATTESA DI COMUNICAZIONI MIUR)

Individuare un progettista (esterno o interno) da reperire tramite la normativa vigente, suo compito sarà di confrontarsi con i docenti per eventuali priorità emerse, rivedere le forniture apportando le modifiche necessarie mantenendo le caratteristiche della domanda di partecipazione all'avviso, verificare attraverso un'indagine esplorativa la fattibilità economica di arredi e strumentazione preventivata.

Richiedere formalmente la disposizione dello spazio individuato al primo piano della scuola secondaria di primo grado di Tarcento all'Ente locale proprietario.

Verificare la messa in sicurezza dello spazio individuato e l'efficienza dell'impianto elettrico e la connettività.

Contattare la ConfArtigianato per acquisire informazioni relative al progetto "Maestri dei Mestieri" e al suo finanziamento legato "Progetti speciali per l'arricchimento dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche statali e paritarie del Friuli Venezia Giulia".

In alternativa prevedere il coinvolgimento di altre Associazioni culturali locali, Enti, Università.

Acquisire le delibere degli organi collegiali per la realizzazione dell'ATELIER (Collegio docenti, Consiglio di Istituto).